

Lo schema generale rappresenta la suddivisione dell'unità di lavoro nelle singole lezioni
 Successivamente viene presentata una classificazione delle filastrocche nelle sottoclassi.

SCHEMA GENERALE

	Contenuti	Obiettivi	Metodologia	Collegamenti
Prima lezione	La classificazione e i suoi criteri	Individuare dei criteri semplici e verificabili per classificare	Lezione frontale e dibattito Compresenza lettere/matematica non necessaria	Argomento interdisciplinare In tutte le materie
Seconda lezione	Definizione di filastrocca e analisi di testi	Saper analizzare testo da diversi punti di vista	Lavoro di gruppo Discussione Compresenza non necessaria	Lettere: tradizione orale Storia: fonti storiche orali e scritte
Terza Lezione	Ricerca di criteri di classificazione; classificazione in base alle finalità	Cogliere differenze e analogie	Discussione Compresenza	Matematica concetto di partizione
Quarta Lezione	Esame di un testo in base al lessico Contrari incatenati	Cogliere analogie differenze, concetto di variabile	Lavoro individuale Discussione Compresenza	Matematica concetto di variabile Lettere: esame del lessico e dei ruoli dei personaggi
Quinta Lezione	Ripetitiva Diagramma di flusso Macchina di cartoncino	Saper definire il diagramma di una filastrocca	Lezione frontale Lavoro individuale compresenza	Ed tecnica /Storia : ruolo delle macchine nella società
Sesta Lezione	Ripetitive a due variabili Diagramma di flusso Ruota dentata	Saper individuare la relazioni tra variabili dipendenti/ Indipendenti Corrispondenze biunivoche	Lezione frontale Discussione compresenza	Matematica; prime macchine calcolatrici. Ed tecnica: la ruota dentata nelle macchine
Settima Lezione	Grammatica e possibilità combinatorie	Differenza tra correttezza grammaticale e significato di una frase	Lezione frontale	Italiano:Calvino e giochi combinatori Matematica calcolo combinatorio
Ottava Lezione	Ripetitive più complesse "Volta la carta"	Individuare relazioni tra gli elementi di una frase e codificarle in una regola	Lavoro di gruppo e individuale discussione	Lettere: figure retoriche: i chiasmi
Nona Lezione	Cumulative	Cogliere analogie strutturali Equivalenza tra diversi tipi di linguaggi	Lavoro individuale Discussione	Italiano:la tradizione orale e la narrazione di storie epiche Matematica:recursione
Decima Lezione	Infinite	Saper riconoscere i modelli ciclici e i modelli che si riallacciano alla struttura dei Naturali	Lavoro individuale discussione	Matematica: principio di falsificazione congruenza mod n
Undicesima Lezione	Verifica al computer	Applicare procedimenti Capacità di verifica	Lezione pratica aula multimediale	Informatica: utilizzo di software
Dodicesima Lezione	Combinazione sonora	Saper seguire delle regole esecutive Comprendere concetto di m.c.m.	Lezione pratica di musica e ascolto di brani	L'individuazione di elementi sonori in una composizione complessa

CLASSIFICAZIONE DELLE FILASTROCCHE

1) Contrari incatenati;

2) Ripetitive:

Una variabile

Due variabili

Cumulative

Complesse

3) Infinite:

Cicliche

Numeri naturali

4) Giochi di parole:

Scioglilingua

Allitterazioni

Nonsense

Indovinelli in rima

Storie in rima

Cantilene