

B. Calvino scrittore tra intuizione e sperimentazione
- LEZIONE N. 4 - ALLEGATO 19 -

Ma qualcuno può subito obiettare che, lasciando da parte i romanzi e le raccolte di poesie, i tipici libri di Queneau sono costruzioni uniche ognuna nel suo genere, come *Exercices de style* o *Petite cosmogonie portative* o *Cent mille milliards de poèmes*: nel primo un episodio di poche frasi è ripetuto 99 volte in 99 stili differenti; il secondo è un poema in alessandrini sulle origini della terra, la chimica, l'origine della vita, l'evoluzione animale e l'evoluzione tecnologica; il terzo è una macchina per comporre sonetti che consiste di dieci sonetti con le stesse rime stampati su pagine tagliate a strisce, un verso su ogni striscia, in modo che a ogni primo verso si possa far seguire dieci secondi versi, e così via fino a raggiungere il numero di 10^{14} combinazioni.

I. CALVINO, *Introduzione*, in R. QUENEAU, *Segni cifre lettere (e altri saggi)*, Einaudi, 1981, p. VI.