

## **D. Ménage à trois: filosofia, letteratura, scienza.**

### **LEZIONE N. 3 - ALLEGATO 3-**

#### **Riduzionismo e strutturalismo.**

(note a cura del prof. Adriano Ceschia)

##### **Obiettivo della lezione.**

Ad integrazione della lezione 2, si può estendere in via facoltativa la tematica riduzionistica ricorrendo ai progetti strutturalistici.

Si mostra che lo strutturalismo è una variante del riduzionismo applicato alle espressioni della cultura umana come il linguaggio (De Saussure, Hjelmslev) o come i miti, i rapporti di parentela, le manifestazioni antropologiche in senso lato (Levi-Strauss).

##### **Esplicazione di contenuto.**

L'idea strutturalistica è quella che i sistemi culturali sono riducibili alla simultaneità delle parti componenti, elementi ultimi perfettamente individuabili e isolabili dall'analisi, come i fonemi di una lingua, o i grafemi di una scrittura, o i mitemi di un mito.

Analogamente all'idea di una unica logica della conoscenza che governa anche il linguaggio presente nel TLP di Wittgenstein e si oppone ai linguaggi naturali, così lo strutturalismo di De Saussure oppone *langue* e *parole*, Levi-Strauss propone una grammatica dello Spirito universale che agisce nella *apparente* diversità delle culture ed oppone *natura* e *storia* nell'uomo stesso.

Vedere la voce *Strutturalismo* in Abbagnano-Fornero, *La filosofia contemporanea IV*, UTET 1991.

##### **Metodologia.**

*Considerato il breve tempo a disposizione, un'ora soltanto, per proporre una problematica così complessa e diversificata nei suoi sviluppi interni, non si può fare altro che presentare i contenuti in modo schematico e mediante lezione frontale.*